MARTIN GYÖRGY NÉPTÁNCSZÖVETSÉG
1062 Budapest, Lendvay u. 15. Tel/fax: 1/269-56-80, 4400 Nyíregyháza, Nádor u. 54. Tel/fax: 42/506-521
www.martinszovetseg.hu martin@martinszovetseg.hu

ORSZÁGOS TOVÁBBKÉPZÉS

Békéscsaba

2008. szeptember 26-28.

A Martin Szövetség szokásos évi rendes továbbképzését ezúttal Békéscsabán, a Balassi Táncegyüttes vendégszerető környezetében és jól felszerelt próbatermeiben rendeztük meg.

A táncoktatás célja az Aranysarkantyús és Aranygyöngyös Szólótáncfesztivál kötelező táncanyagainak elsajátítása volt, de a foglalkozásokon bárki részt vehetett. Az oktatók már pénteken este megizzasztották a lelkes résztvevőket, s hallatlan felkészültséggel vezették be a szólista-jelölteket - és a „csak" tanulni vágyókat - a *gyimesi lassú és sebes magyaros*, valamint a *küküllő-menti pontozók* ritmikájának és figurakészletének rejtelmeibe.

Kocsis Enikő és Fitos Dezső „első kézből" hozott, lenyűgöző tánctudása, elmélyültsége, oktatói-pedagógiai módszerei és szemléletes viseletbemutatója pénteken és szombaton is lenyűgözték a keményen megdolgoztatott táncosokat és táncpedagógusokat, akik egyébként jól bírták a „kiképzést"! A gyimesi után a *sárközi csárdásban* is elmerülhettek szintén három próba erejéig: Fejér Erika és Taba Csaba avatott kézzel és szemmel mutatták, tanították, javították a gyimesitől teljesen eltérő stílusú és figurakészletű – de a térdeket méginkább megdolgoztató – lassú és friss csárdást.

Mindezek alatt a „sarkantyúváró" fiúk az első három próbán Balla Zoltán irányításával sajátították el a pontozók finom hasonlóságait és különbözőségeit, különleges ritmusvilágát, s a táncolás virtuóz technikáját! Ők sem unatkoztak a próbákon, s a többszöri pólócsere sem maradt el. A fiúk következő három próbáját Szilágyi Zsolt tartotta, akit a *bodrogközi verbunk* tanításában hallatlanul inspirált a táncosok magas szintű technikai felkészültsége és lelkes hozzáállása. Így aztán a táncpedagógus-koreográfus a maximumra pörgette fel maga és a tanítványok teljesítményét is, minek következtében igen nagy és figyelemreméltó táncanyagot sikerült elsajátítaniuk a táncosoknak - s a pólócserék itt is rendszeresek voltak.

A szombati napot a „fesztiválzenekar" is Békéscsabán töltötte. Az újjáalakult Dűvő Együttes mindegyik táncanyag próbájára a megszokott „dűvős" felkészültséggel érkezett, s így ők a jó zenével és jó hangulattal járultak hozzá a szólisták felkészüléséhez.

Szombaton este egyébként arra is lehetőséget biztosítottak a vendéglátók, hogy felvétel készülhessen a kötelező táncok hanganyagából, így a továbbképzés vasárnap délutáni zárásakor a résztvevők jóleső fáradsággal, felkészülten és a zenei anyag birtokában térhettek haza - s kezdhették el az otthoni felkészülést a januári szólótánc fesztiválra.

A hosszú hétvége lebonyolításához a támogatást a Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiuma biztosította, de külön köszönet illeti a helyi szervezőket is! Mlinár Pál és csapata vendégszeretetből is jelest érdemelnek: gondos odafigyelésük, folyamatos jelenlétük, a próbatermek, a stúdió, a hangfelvétel és a videofelvétel készítése mind-mind nagymértékben hozzájárultak a továbbképzés sikeréhez!

Békéscsaba, 2008. szeptember 28.

Demarcsek György

Nemzeti Kulturális Alap