Budapesti Őszi Fesztivál

KORTÁRS NÉPTÁNC

a Martin György Néptáncszövetség rendezésében

1997. október 12-én, vasárnap 19 órakor a Nemzeti Színházban (Budapest, VII. Hevesi S. tér 4.)

MÛSOR

I. rész

Vavrinecz Béla–Rossa László–Szigeti Károly:
Magyar verbunk (1961)
elõadja: **Vasas Mûvészegyüttes Tánckara** mûvészeti vezetõ: Stoller Antal

Kricskovics Antal: **Páris almája (1976)**
elõadja: **Bihari János Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Neuwirth Annamária

Sebõ Ferenc–Györgyfalvay Katalin: **Káin és Ábel (1974)**
elõadja: **Bihari János Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Neuwirth Annamária

Simon Zoltán–Novák Ferenc: **Kõmûves Kelemen (1974)**
elõadja: **Bihari János Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Neuwirth Annamária

Tímár Sándor: **Táncszók** (Nagy László versére) **(1973)**
elõadja: **Budapest Fõváros Bartók Táncegyüttese**
mûvészeti vezetõ: Nagy Zoltán József

II.rész

Berecz András–Juhász Zoltán–Kelemen László
–Zsuráfszki Zoltán:
Két arckép a „Betyárok" címû táncjátékból
– Sobri Jóska és Bogár Imre (1994)
elõadja: **Budapest Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Zsuráfszki Zoltán

Bognár József: **Don Quijote (1982)**
elõadja: **Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Rácz Attila

Mlinár Pál: **Chapelinyi Károly (1996)**
elõadja: **Balassi Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Mlinár Pál

Bognár József: **Boleró (1988)**
elõadja: **Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes** mûvészeti vezetõ: Rácz Attila

III.rész

Moszkva tér (1996)
(Kelet – európai történet**)**
elõadja: **Honvéd Táncszínház** mûvészeti vezetõ: Novák Ferenc

fotók: Korniss Péter, videofilm: Gulyás János–Gulyás Gyula,
Novák Ferenc ötlete alapján a forgatókönyvet írta: **Diószegi László**,
zenei összeállítás: Hegedõs együttes, zenei vezetõ: Rossa László,
jelmeztervezõ, mûvészeti munkatárs: Gaug Ágnes, díszlettervezõ: Zeke Edit

rendezõ-koreográfus: Diószegi László

Jegyek rendelhetõk a Martin György Néptáncszövetségnél (1072 Budapest Akácfa u. 32. Tel: 3 222 893)
Jegyek kaphatók – a Martin György Néptáncszövetségnél
– a Központi jegyirodákban
– a Nemzeti Színházban