MÛSOR

I. rész

Kiss Ferenc–Mihályi József: **Körhinta (1997)**

elõadja: ***Vasas Mûvészegyüttes Tánckara***
mûvészeti vezetõ: Mihályi József

Kalyi Jag–Zsuráfszki Zoltán: **Rókatánc (1996)**

elõadja: ***Zsuráfszki Zoltán és Valach Gábor***
a Budapest Táncegyüttes szólistái

Wéber Kristóf–Kovács Márton: **Dobogó (1998)**

elõadja: ***Somogy Táncegyüttes*** *– Kaposvár*
mûvészeti vezetõ: Merczel István

Tolcsvay László–Zsuráfszki Zoltán : **Nemzeti dal (1998)**
(Petõfi Sándor versére)

elõadja: ***Budapest Táncegyüttes***
mûvészeti vezetõ: Zsuráfszki Zoltán

Gombai Tamás–Horváth Zsófia: **Szekérbölcsõ (1998)**

elõadja: ***Honvéd Táncszínház***
mûvészeti vezetõ: Novák Ferenc

SZÜNET

II. rész

Eredics Gábor–Kricskovics Antal: **Dodole (1997)**

elõadja: ***Fáklya Táncegyüttes***
mûvészeti vezetõ: Kricskovics Antal

Janek József: **Vonat (1985)**

elõadja: ***Magyar Táncmûvészeti Fõiskola***
Néptánc–Színháztánc tagozatos növendékei
Tanszékvezetõ: Zorándi Mária

Janek József: **Legkedvesebb hangszereim (1987)**

elõadja: ***Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes***
mûvészeti vezetõ: Rácz Attila

Zurgó együttes–Diószegi László: **Vert kezes (1998)**

elõadja: ***Honvéd Táncszínház***
mûvészeti vezetõ: Novák Ferenc

Bognár József: **Tisztelet Rejtõ Jenõnek (1986)**

elõadja: ***Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes***
mûvészeti vezetõ: Rácz Attila

Barbócz Sándor–Mlinár Pál: **„Az mostani ifjú népeknek idegennel való találkozása” (1998)**

elõadja: ***Balassi Táncegyüttes*** *– Békéscsaba*
mûvészeti vezetõ: Mlinár Pál

Selmeczi György–Balogh Kálmán és a Gypsy Cimbalom Band–Román Sándor: **A Pokol színei** (részlet) **(1998)**

elõadja: ***Szigligeti Tánctársulat*** *– Szolnok*
mûvészeti vezetõ: Román Sándor